

enceintes

Mosquito

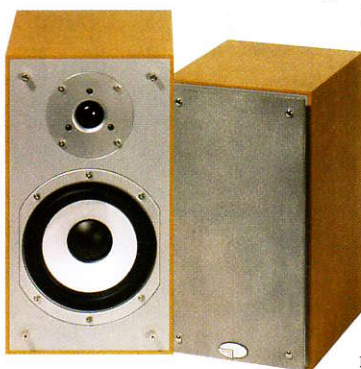
"Studio Lab SLB 102"

CARACTÉRISTIQUES

Prix 169 € la paire	Dimensions (H x L x P)	érable cendré
Rendement 88 dB	36 x 20 x 24 cm	Origine France
Nombre de voies 2	Poids (unité) 6 kg	Distribution Mosquito
Bicâblage non	Finition façon	Tél. 04 91 09 13 70



Fondée en 1993 par Marc Nouchi, la firme Mosquito a d'abord présenté un ensemble triphonique (MOS1) puis a travaillé pour la sonorisation professionnelle. Elle présente aujourd'hui une enceinte de prestige, la « Neo », et distribue les marques Audience, Siare, X-cable et Vecteur. La SLB 102 débute une gamme d'enceintes abordables destinées aussi bien à la musique qu'à l'audio-vidéo. Malgré un prix dérisoire (le plus des six modèles présentés), cette enceinte présente le plus fort volume (36 centimètres de hauteur). Elle y loge un haut-parleur de grave-médium de 17 centimètres de diamètre en papier polymérisé et un tweeter à dôme textile de 25 millimètres de diamètre. L'évent apparaît à l'arrière de l'enceinte. La grille de protection, devant



les haut-parleurs, se maintient par des vis et non par des plots amovibles, comme à l'accoutumée.

Ecoute - La moins chère et la plus grosse : de quoi inspirer la méfiance. Pourtant, on ne peut que constater l'exceptionnelle réussite des ingénieurs de Mosquito. Certes, une écoute scrupuleuse et attentive révèle une légère coloration et une tendance à flatter l'auditeur. Aucune des six enceintes de ce banc d'essai ne tend à l'objectivité, rappelons-le. Si la Studio Lab a le sourire facile, elle conserve toujours une grande dignité et se garde bien de manières aguicheuses. Comparée à ses concurrentes, cette enceinte se distingue par un registre grave beaucoup plus riche et coloré. Sans jamais se

NOTRE AVIS

Pour une plénitude sonore stupéfiante pour une enceinte de cette catégorie

Contre à ce prix, rien

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité/prix	★★★★★

montrer envahissant, il apporte un souffle supplémentaire à la musique. Un aigu très défini permet une organisation spatiale souveraine et une discipline de tous les pupitres. Aucune confusion, aucune crispation ne vient perturber l'écoute de la musique. La Studio Lab sculpte en outre un relief absolument incroyable pour une enceinte de ce prix et elle dispose d'une large échelle dynamique. La SLB 102 swingue avec une décontraction et une aisance que les plus grands musiciens peuvent lui jalouser.