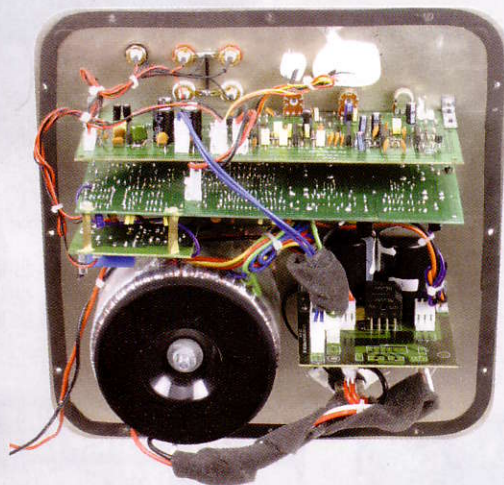


Fiche technique Caissons de grave Audience A15-HP

NOS MESURES COMMENTÉES

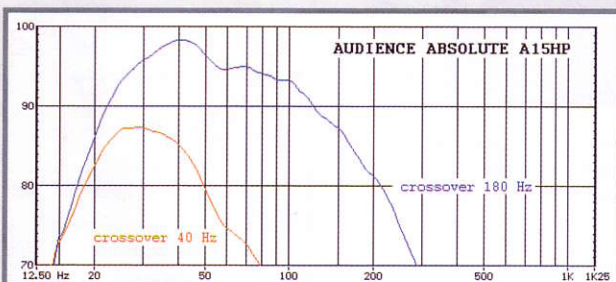
Le caisson A15-HP reprend une construction semblable hormis quelques "détails"...
Le coffret mesure 498 mm de côté.
Le haut-parleur de 38 cm de diamètre, fixé de la même manière que celui du A8, dispose d'une double ferrite de 180 mm de diamètre pour 50 mm de hauteur, et d'une bobine longue de diamètre 75 mm. La face arrière reçoit en interne l'amplificateur en classe D et son alimentation, et une connectique externe qui diffère légèrement du A8. Pas de fiches haut-parleurs "basse impédance", les circuits en classe D ne pouvant gérer un signal analogique de puissance. La phase se règle ici par un bouton rotatif autorisant une variation de 0° à 180° selon les besoins.



Le 38 cm du A15 est imposant par la taille et superbe par la qualité de fabrication

Électronique du A15 : préampli en haut, ampli classe D et alimentation en bas. La face arrière en aluminium fait office de dissipateur.

ANALYSE POINT PAR POINT



Courbe de réponse avec réglages extrêmes de la fréquence de coupure : dans les 2 cas, ça descend très bas avec du niveau.

EN CONCLUSION

De bien belles performances tant sur le plan technique que sur le plan sonore pour ces 2 caissons. Le cadet et l'ainé de la famille "Absolute" m'ont littéralement impressionné par leur aptitude à rendre les fondations d'une écoute véritablement solides, le A15 par son impact énorme dans l'extrême grave (environ 6db de plus que le A8) et le A8 par le fait qu'il cache bien son jeu sous des dimensions lilliputiennes. Surprenant.

CARACTÉRISTIQUES DU CONSTRUCTEUR

- **Prix indicatif** : 2290 €
- **Dimensions hors tout** : 480 x 527 x 480 mm
- **Poids** : 43 kg net
- **Système** : caisson de grave clos amplifié classe D
- **Haut - parleur** : 38 cm à membrane aluminium course longue
- **Fréquences de coupure ajustable** : 30 - 180 Hz à 12 db
- **Réponse en fréquence** : 17 à 160 Hz
- **Puissance admissible** : 600W (1000W pointe)

On a aimé

- ✓ L'impact sur les frappés
- ✓ L'apport en assise dans le grave
- ✓ Le gain en cohérence dans le bas-médium

On aurait aimé

- ✓ Éventuellement d'autres finitions (bois ou autres couleurs)